



*flagowe projekty – Miejskie ogrody i Miejskie farmy. Propagują ideę miejskiego ogrodnictwa współpracując z artystami tworzącymi sztukę społeczną z użyciem kwiatów czy nasadzeń. Mają na swoim koncie wiele przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i bardzo rozbudowaną stronę internetową – źródło inspiracji! Zajrzyjcie: <http://kwiatkibratki.pl/>*

wciąż jest – samowystarczalność. To stąd dziurawe wiadra zamieniano w sита, a część sprzętów rolniczych to „samoróbki”. Ten odwieczny ruch DIY (Do It Yourself = zrób to sam) i działalność ludzi własnoręcznie produkujących przedmioty to również rodzaj niezwykle kreatywnej twórczości, którą można się inspirować przy projektach animacyjnych i artystycznych.

## Recycling i DIY

Recycling czyli powtórne używanie przedmiotów już zużytych – przekształcanie ich w nowe formy, często kompletnie odmienne od swych pierwotnych kształtów. Zdarzają się więc fotele z pustych plastikowych butelek, patery ze starych płyt gramofonowych, czy lampy z papierowych talerzy. Czy recycling to sztuka? Na pewno znajduje się gdzieś na jej pograniczu, a takich zjawisk przecież poszukujemy! Źródeł recyklingu często poszukuje się w kulturze wiejskiej, gdzie powtórne wykorzystywanie materiałów użytku codziennego było od zawsze bardzo powszechne, gdyż główną zaletą była - i często

**ŁUKASZ SKĄPSKI** – krakowski artysta audiowizualny wziął na warsztat maszyny i urządzenia, które ludzie robią sami na swój własny użytek. Sfotografował autorów wraz z ich dziełami i nagrywał filmy, na których opowiadali o parametrach i możliwościach swoich traktorów, pojazdów, kosiarek, ale również mniejszych urządzeń codziennego użytku. Podkreślił w ten sposób to, że domośli konstruktorzy stawiają siebie samych na drugim biegunie wobec masprodukcji. Jego prace, to również punkt wyjścia do refleksji nad współczesnym znaczeniem kultury materialnej i sztuki ludowej. Czym jest ona dziś?



Gdzie zaczyna się dzieło sztuki, a gdzie kończy się przedmiot użytkowy? Zobaczcie gdzie Łukasz Skąpski dostrzegł nowy wymiar ludowej twórczości - <http://skapski.art.pl/projekty/maszyny/>

**PRZETWORY** – coroczne wydarzenie angażujące ponad 100 artystów w tworzenie dzieł sztuki oraz przedmiotów użytkowych ze śmieci i odpadków. W ten sposób powstają zupełnie nowe projekty artystyczne, stworzone z poszanowaniem środowiska i wyłamujące się z niekończącego się łańcucha konsumpcji – ciągłego kupowania, używania i bezrefleksyjnego wyrzucania zużytych przedmiotów. Inicjatorzy Przetworów chcą zarazić ludzi modą na recyclingowy design, który wpisując się w wyżej opisany ruch DIY, sprzeciwia się umasowieniu produkcji, a co za tym idzie, pozbywaniu się przyjemności majsterkowania. Co roku na otwartych targach można kupić stworzone przez artystów przedmioty – a codziennie można obejrzyć ich zdjęcia na stronie internetowej: <http://www.przetworydesign.com/>



## 2) Teatr

Spektakl teatralny to prawdopodobnie jedna z najbardziej tradycyjnych form przekazu historii czy opowieści. Aby zrobić spektakl nie potrzeba ani drogiego sprzętu komputerowego, ani umiejętności obsługi programów do edycji czy montażu. By jednak dobrze go wykonać potrzeba rzeczy niemożliwych do zmierzenia i wyliczenia – talentu aktorskiego czy reżyserskiego, dobrze zgranej grupy, ciekawego pomysłu na realizację. **Zrobienie dobrego spektaklu jest więc rzeczą arcytrudną, a zepsuć go bardzo łatwo.** Dlatego jeśli nie czujecie się na tyle profesjonalni, by podjąć się wystawiania Pana Tadeusza przy pełnej sali i w kostiumach z epoki, proponujemy wam formy pośrednie, które z jednej strony są sztukami scenicznymi, ale z drugiej są nieco łatwiejsze do przeprowadzenia.

### Sztuka opowiadania

Sztuka opowiadania przeżywa dziś swój drugi renesans. Coraz więcej artystów zaintereso-